

Hjertets vagabond: Karin Michaëlis' litterære højdepunkt fra 1930 genudgives

Kvindens frigørelse og seksualdrift, kunsten og menneskets rettigheder – alle temaer, som Karin Michaëlis beskæftigede sig med hele sit liv. I **Hjertets vagabond** kommer de alle til udtryk, når Michaëlis går legende og mundtligt til værks i en modernistisk form, der føles langt forud for sin tid.

»Hvad gør man i en by som Clairmont? Man går i *movies*. Jeg går altid i *movies*. Man tænker så behageligt ved den fjollede musik. Og så samler jeg typer derinde. Der ser man folk, som de ser ud indeni. Det er ikke altid et stolt syn, vel? Jeg kommer til at sidde ved siden af et større stykke mandkøn. Naturligvis havde jeg taget sigte i forvejen, så helt tilfældigt var det nu ikke ...«

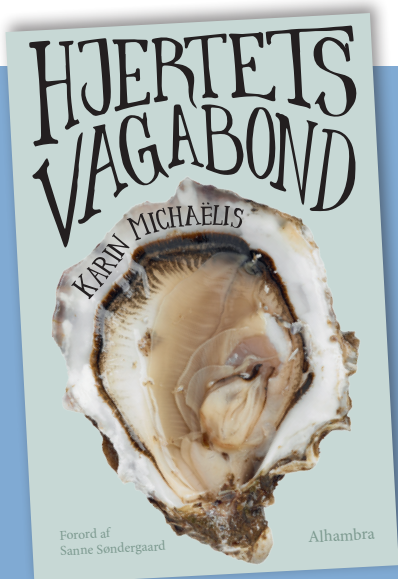
Sådan beretter Kirsten, stemmen i **Hjertets vagabond**, i en fortælling, hvor hun ser tilbage på sine eventyr og eskapader, særligt på sine år i USA. Kirsten, der er baseret på den virkelige maler Kirsten Kjær (1893-1985), lader til at have levet hundrede liv i ét, og vi får lov til at opleve en flig af eventyret – fra dengang hun stjal to forældreløse børn over maleriet, som fik et helt kunstnerkollektiv til at forgude hende, til oversvømmelsen, hun knap overlevede. På vejen møder vi også nogle af de mennesker, der har passeret gennem hendes liv, både enkelte fjender, mange elskere og utallige venner – og vi bliver ligesom dem tryllebundet af den uimodståelige Kirsten med hendes livskraft, frihedstrang og humor.

I bogens forord skriver Johan Rosdahl om Karin Michaëlis' Kirsten:

»Romanpersonen Kirsten tænker lige så lidt som Karin Michaëlis gammeldags ideologisk. Hun bryder tabuer og overskrider grænser, men hvis situationen kræver det, kan hun lige så vel påtage sig en traditionel kønsrolle – det skal blot ske som hendes eget suveræne valg.«

Karin Michaëlis (1872-1950) opnåede international berømmelse for sine modige og komplekse beskrivelser af kvindelig psykologi og seksualitet. Hendes forfatterskab havde et gennemgående tema af kvinders undertrykkelse – og emancipation. Hun var desuden tidlig dyreaktivist og måtte gå i eksil i USA under besættelsen på grund af sin støtte til antinazistiske forfattere som Bertolt Brecht. Hendes romaner *Kvindehjerter* (2021) og *Den farlige alder* (2022) er ligeledes genudgivet på Alhambra.

Forlaget Alhambra har eksisteret siden 2016 og er et imprint under fagbogsforlaget Frydenlund, etableret i 1990.



Hjertets vagabond

Karin Michaëlis

Forord af Johan Rosdahl

FAKTA

268 sider

Hæftet med flapper

299,95 kr. (vejrl.)

UDKOMMER

10. november 2023

For yderligere oplysninger er du velkommen til at kontakte Ida Bjerring Winkler. Information ses nedenfor.