



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Folkets kunstbog inviterer indenfor i Danmarks atelierer

Årbogen **101 kunstnere** præsenterer kvaliteten i dansk billedkunst og et udvalg af landets mange kunstnere. For det er ikke kun i København og de andre storbyer, at kunsten lever. **101 kunstnere** bevidner, at den danske kunstscene er rig og mangfoldig.

Tom Jørgensen er kunstanmelder ved *Jyllands-Posten* og redaktør af *Kunstavisen*. I 11 år har han stået bag **101 kunstnere** for at præsentere læserne for dansk kunst, som den kommer til udtryk netop nu. Han mener, at der er et stort behov for årbogen:

»Man kan nemt få det indtryk, at moderne kunst er sådan noget, der kun findes i København og Aarhus på de store museer og fancy gallerier. Men den danske kunstelite er meget lille. Når man breder blikket ud over hele landet, opdager man mængden af dygtige og dedikerede kunstnere.«

»Kunst skabes ikke kun af dem, der har gået på Kunstakademiet, og den ses ikke kun af intellektuelle akademikere. Kunst er fantasi, provokation og irrationalitet. Det er for alle, uanset om man er udøver eller beskuer, og hold da op, hvor den lever i Danmark,« siger Tom Jørgensen, redaktør af **101 kunstnere**.

I årbogen møder læseren alt fra malerier og akvareller over fotografier og keramik til installationer og skulpturer. De medvirkende kunstnere kommer fra alle dele af Danmark, er unge, midaldrende og ældre, og de er ofte etablerede som markante kunstnere i deres lokalmiljø. Nu bliver de præsenteret for et større publikum – hele Danmark – i folkets kunstbog: **101 kunstnere 2020/21**.



101 kunstnere 2020/21

Tom Jørgensen (red.)

FAKTA

207 sider
Illustreret i farver
Indbundet
249 kr. (vejl.)

UDKOMMER

23. september 2020

På www.frydenlund.dk/pressemateriale kan du downloade pressemeddelelse og bogens forside.

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Vibe Skytte. Information ses nedenfor.