



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Dans sådan! Her er inspiration, kendskab og værktøjer

Dans fylder i dag mere i idrætsundervisningen end nogensinde før, men hvordan skal man gribe dansen an? **DANS 22** samler baggrundsviden om og instruktioner til 22 forskellige danse- og bevægelsesgenrer og gør det let og overskueligt at udføre og lære om dans – både som kropsligt og som kulturelt fænomen.

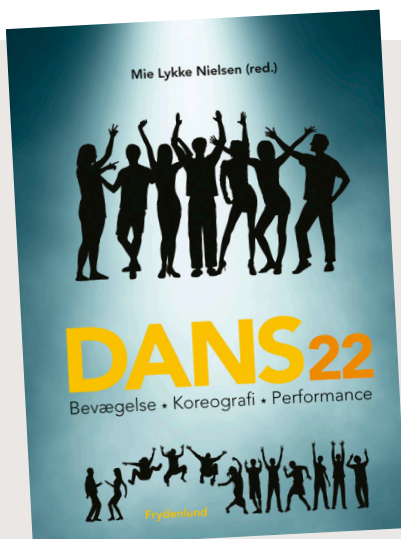
Dans giver ikke kun øget kropsbevidsthed og indsigt i andre kulturers udtryksformer, den er også et frirum, hvor eleverne kan udtrykke sig kreativt og samtidig lære om vigtigheden af samarbejde.

DANS 22 gør det let og inspirerende at lære fra sig og at lære om dans. Bogen indeholder 22 forskellige danse- og bevægelsesgenrer; fra folkedans, ballet og vals til hiphop, yoga, salsa og swingdans. Hvert kapitel rummer:

- en kort introduktion
- instruktioner i basistrin, bevægelser og positioner
- sjove træningsøvelser
- forslag til variationer eller avancerede øvelser
- opgaver og koreografisk arbejde
- spørgsmål til refleksion, diskussion og analyse
- et eksempel på et undervisningsforløb
- vigtige begreber og navne.

Alle kapitler er desuden illustreret med fotos og bokse med tips og tricks, så alle kan være med. Bogen slutter af med en teoridel, der tilbyder forskellige forskningsperspektiver, analyseskemaer til dans og idræt samt lister med supplerende materiale til hvert kapitel.

DANS 22 henvender sig til elever og lærere, der arbejder med dans og bevægelse på ungdomsuddannelserne. Den opfylder kravene til de praktiske eksamener i fagene dans og idræt på C- og B-niveau.



DANS 22
– bevægelse, koreografi,
performance

Mie Lykke Nielsen (red.)

FAKTA
421 sider
Illustreret i farver
Indbundet
349 kr. (vejl.)

UDKOMMER
27. maj 2019

På www.frydenlund.dk/pressemateriale kan du downloade pressemeddelelse og bogens forside samt læse mere om forfatteren. For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Malou Andersen. Information ses nedenfor.