



ALHAMBRA

Pressemeddelelse

Klassikeren, du aldrig har læst – nu på dansk

Et af Shirley Jacksons hovedværker, **Vi har altid boet på slottet** fra 1962, kommer nu for første gang i en dansk oversættelse. Det er en mørk, humoristisk og gotisk fortælling, der sætter spørgsmålstegn ved, hvad det vil sige at være normal.

Lige siden giftmordet, der tog livet af næsten hele familien Blackwood, har de lokale set skævt til huset bag det høje hegn. Merricat Blackwood bor der stadig med sin søster Constance og deres gamle onkel, og livet går roligt videre for dem alle tre. Constance pusler i haven og køkkenet, onkel Julian nusser med sine papirer, og Merricat begraver sølvmonter ved bækken og hvisker hemmelige ord i mørket for at holde dem fri for onde øjne. Men der er forandring på vej ...

Da søstrenes fætter Charles trænger ind i huset og begynder at forstyrre de faste rutiner, er det kun Merricat, der aner faren. Og kun hun kan drive ham bort, inden Blackwoodfamiliens hemmeligheder kommer frem i lyset.

Den danske udgave har forord af Leonora Christina Skov. Hun skriver bl.a.:

»Titlen **Vi har altid boet på slottet** kan lede tankerne hen på en spøgelseshistorie med det store udtræk, men i realiteten er der tale om et sofistikeret kammerspil fra sindssygens grænseland [...] fortalt af en af litteraturhistoriens mest mindeværdige – og mindeværdigt ustabile – stemmer: Mary Katherine Blackwood kaldet Merricat«.

Shirley Jackson (1919-1965) var foregangskvinde inden for den moderne gotiske litteratur og en af det tyvende århundredes mest indflydelsesrige forfattere. Hun har inspireret en lang række forfattere inden for gyser- og gotikgenren, bl.a. Stephen King og Donna Tartt.

Jackson var i mange år underkendt, bl.a. fordi hun skrev inden for en 'underlødige' genre som gotik, og måske også fordi hun ikke passede ind i skabelonen for en rigtig kvindelig forfatter. Jackson var kedelig husmor, i perioder afsindig overvægtig og led sine sidste år af agorafobi. Derudover skrev hun historier om kvinder, hvor mændene allerhøjest spiller andenviolin.

De senere år har Shirley Jackson dog fået en renæssance, og på forlaget Alhambra er vi stolte over endelig at kunne præsentere hende for et dansklæsende publikum.



Forlaget Alhambra har eksisteret siden 2016 og er et imprint under fagbogsforlaget Frydenlund, etableret i 1990.

Vi har altid boet på slottet

Shirley Jackson
Forord af Leonora Christina Skov

Oversat fra engelsk af
Rebekka Hjelholt Svendsen

FAKTA
255 sider
Indbundet

269 kr. (vejl.)

UDKOMMER
31. oktober 2018

På www.frydenlund.dk/pressemateriale kan du downloade pressemeddelelse og bogens forside samt læse mere om forfatteren. For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Vibe Skytte. Information ses nedenfor.