



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



En komplet registrant over maleren Elisabeth Jerichau-Baumanns værker

Elisabeth Jerichau-Baumann var indvandrer, kvindesagsforkæmper, journalist, forfatter og entertainer. Men ikke mindst var hun maler. Bogen **Elisabeth Jerichau-Baumann – nationalromantikens enfant terrible** giver i billeder og tekst for første gang en samlet oversigt over hendes mere end 1.000 værker. Også hidtil ukendte malerier er beskrevet.

Elisabeth Baumann blev født i Polen i 1819, studerede ved kunstakademiet i Düsseldorf og rejste efterfølgende til Rom, hvor hun mødte den danske maler Jens Adolf Jerichau. De blev gift, samlede deres efternavne til Jerichau-Baumann og flyttede til Danmark i 1849.

I sit nye hjemland passede hun ikke ind i den nationalistiske bølge, der på det tidspunkt prægede dansk kunst. Selvom hun fik succes som portrætmaler, vendte hun sig mod Europa, der bedre kunne honorere hendes internationale udsyn samt krav til priser og promovning af malerierne. Hun besøgte også af flere omgange Det Osmanniske Rige, hvor hun både fandt motiver og solgte de færdige værker.

Derfor er hendes produktion i dag spredt over hele verden, og først nu med forfatteren Jerzy Miskowiaks storværk findes en samlet registrant over hendes oeuvre.

Jerzy Miskowiak har opsporet og dokumenteret så stor en del af hendes produktion, som det er muligt. Flere hidtil ukendte eller forsvundne malerier er med i bogen, ligesom der er gjort plads til bl.a. en oversigt over tegninger udført i gouache, akvarel, kul, bly og blæk, en udstillingsoversigt og et værkregister. Bogen er derfor en vigtig ressource i vores viden om Jerichau-Baumanns facetterede livsværk og bidrager til ny viden om kunstneren og hendes værker.

Jerzy Miskowiak er læge og forsker. Som Elisabeth Jerichau-Baumann er han født i Polen og har gjort Danmark til sit andet fældreland. Kunsthistorien har altid været hans altopslugende interesse, og han har brugt en lang årrække på at samle denne registrant. Bogen udkommer op til 200-året, 2019, for Jerichau-Baumanns fødsel.



**Elisabeth Jerichau-Baumann
– nationalromantikens
enfant terrible**

Jerzy Miskowiak

*Forord af Peter Nørgaard Larsen,
vicedirektør ved Statens Museum
for Kunst*

FAKTA

312 sider
Illustreret i farver
Indbundet
399 kr. (vejl.)

UDKOMMER

19. september 2018

Udgivelsen bliver fejret med en [reception på Statens Museum for Kunst](#) den 19. september 2018 kl. 16-19. Alle er velkomne.

På www.frydenlund.dk/pressemateriale kan du downloade pressemeddelelse og bogens forside samt læse mere om forfatteren. For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Vibe Skytte. Information ses nedenfor.