



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Lyset møder kunsten i ny billedguide til glaskunst i Danmarks kirker

Med over 1.100 farvefotos af kunstværker skabt af over 60 kunstnere guider **Moderne glaskunst i danske kirker** sin læser igennem religiøs glasudsmykning fra de seneste 50 år.

Hvor mange af os har ikke stået nærmest i trance og beundret det spil mellem lys og mørke, som glasmosaikker og -malerier kan fremkalde i et kirkerum?

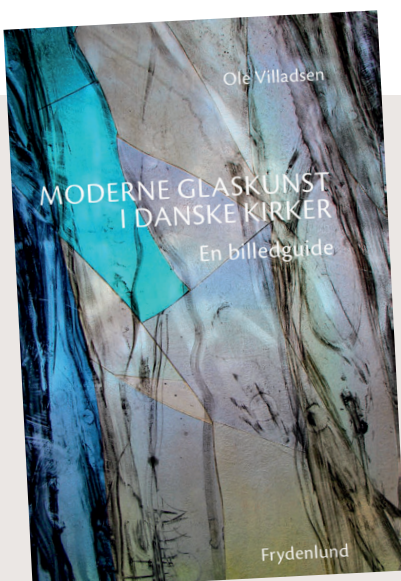
Ole Villadsen har med **Moderne glaskunst i danske kirker** lavet et opslagsværk og en billedguide over 195 kirker i Danmark, der siden 1960'erne er blevet dekorerede med nye og meget forskellige glasudsmykninger – lige fra kirkevinduer over altertavler til egentlige kunstinstitutioner.

Glaskunst fascinerer os, fordi det kombinerer arkitekturen, rummet og det kunstneriske udtryk. Den moderne glaskunst bærer præg af, at genren stadig udforskes og udvikles af nysgerrige kunstnere. De har et nutidigt formsprog og har tilpasset billedkunsten til det moderne kirkeliv.

Moderne glaskunst i danske kirker indeholder desuden en gennemgang af den enkelte kirke og dens arkitektur og interiør.

Bogen udkommer i et handy lille format, så den kan være i handskerummet eller rygsækken og dermed er let at have med rundt på opdagelse i Danmark.

Ole Villadsen er tidligere lektor i billedkunst og kunsthistorie og medlem af bestyrelsen for refugiet Fundación Valpariso i Spanien. Han bor i Vordingborg og er blandt hoveddrivkræfterne i det lokale kulturliv.



Moderne glaskunst i danske kirker
– en billedguide

Ole Villadsen

FAKTA

464 sider
Illustreret i farver
399 kr. (vejl.)

UDKOMMER

31. august 2018

På www.frydenlund.dk/pressemateriale kan du downloade pressemeddelelse og bogens forside samt læse mere om forfatteren. For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Malou Andersen. Information ses nedenfor.