

Mænd skriver til alle – mens kvinder skriver til kvinder

Den forestilling udfordrer sangskriver og forfatter Kristina Holgersen i en personlig digtsamling om kunst, køn og sangtekstens magt.

Statistikkerne viser, at årets sangtekstforfatter er en mand. At kvinder kun sjældent står bag de sange, vi bedst kan lide. Men kan det passe, at mændene fortsat skal definere folkesjælen og modersmålets stemme? Det undersøger Kristina Holgersen i **Altid også**.

Med vrede, men også med humor, prikker hun til sin egen branche – musikbranchen – og skriver nysgerrigt, omsorgsfuldt og frustreret om selvcensur, skæve statistikker, nedarvede kønsroller og ideen om, at mænd skriver til alle, mens kvinder kun skriver til kvinder.

Hun bruger sig selv, både som kunstner og som menneske, og giver i sine tekster også plads til stemmer og tal udefra, imens hun leder efter svar på, hvem der får lov at definere vores fælles fortællinger, både i musikken og i samfundet generelt. I bogen skriver Holgersen blandt andet om moderskabets plads i sangskatten:

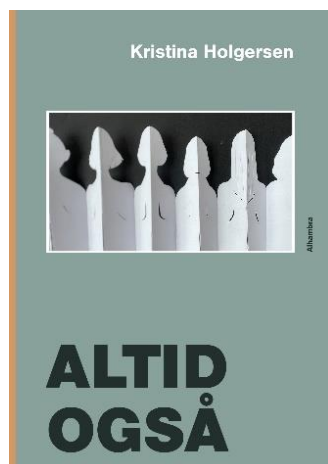
»Skriv om det sted du er i livet, det ville Sting gøre' / sagde T efter en koncert / jeg stod med brystpumpen i den ene hånd og plasticflasken / med lunken mælk og skruelåg i / den anden / ikke uden oceaner af betænkelighed / skrev jeg sangtekster om ammeland / 'hvor småt kan det blive' / replicerede en anmelder / 'banaliteter' vrængede en anden«

Kristina Holgersen er sanger, sangskriver og forfatter. Hun underviser på Det Jyske Musik-konservatorium, hvor hun også arbejder med kunstneriske udviklingsprojekter. Hun har blandt andet samarbejdet med forfattere som Helle Helle, Leonora Christina Skov og Stine Pilgaard. Inden for få år har hun været nomineret to gange til Carl Prisen som Årets Tekstforfatter. I 2024 debuterede hun som forfatter med digtsamlingen *Favn*.

Pressen skrev om *Favn*

»Kristina Holgersen har altid brugt sit blik for sprogets nerve i sine musikkompositioner, og med *Favn* debuterer sangskriveren som forfatter. Det slipper hun virkelig godt fra [...] En lille bog med vidtfavnende grene« – *Anna Møller, Søndag*

»*Favn* kredser udsøgt og nænsomt og melankolsk om overgangen fra at være nogens mor til mest bare at være noget for sig selv.« – *Anne Sophia Hermansen, Weekendavisen*



FAKTA

Altid også

Forfatter: Kristina Holgersen
84 sider, hæftet med flapper
Vejl. udsalgspris: 199,95
Udkommer: 17. august 2026

Bogen er en kunstnerisk bearbejdelse af det 2-årige artistic research-projekt *Sangteksten og det feminine*.

Omslag: Solveig Agerbak
Foto: Sofie Amalie Klougart

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Sandra Quist Lund.