

Klaus Lynggaard fylder 70 og fejrer 50 år som musikskribent med ny bog

I *Ikoner* samler Klaus Lynggaard for første gang sine skrivelser om de kunstnere, der har gjort allerstørst indtryk på ham.

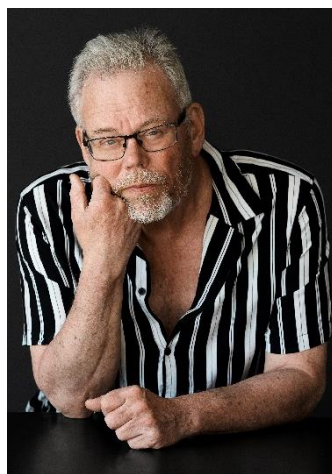
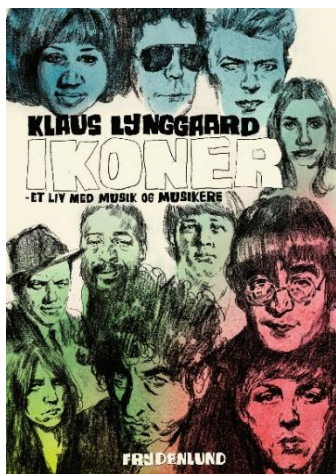
Bogen udkommer på Klaus Lynggaards 70-års fødselsdag den 15. september. Det er samtidig 50 år siden, han fik sin første artikel trykt i musikbladet *MM*. Siden har han fulgt musikken tæt, hørt pladerne, gået til koncerterne og interviewet sine ikoner for *Dagbladet Information* og *Weekendavisen*. Han bestyrer desuden podcasten *Rockhistorier* sammen med Henrik Queitsch.

»Udvælgelsen har fulgt to enkle kriterier – det skal være kunstnere, jeg stadig lytter til og tager næring af. Og så selvfølgelig om den givne tekst er læseværdig. Længere er den ikke,« skriver Lynggaard i forordet til ***Ikoner: Et liv med musik og musikere***, der inviterer læseren med på en kalejdoskopisk rejse gennem rockens storhedstid sammen med nogle af de største: Beatles! Stones! Bob Dylan! Aretha Franklin! Dolly Parton! David Bowie! – og nogle af de mest indflydelsesrige: Brian Wilson! Jimi Hendrix! Joni Mitchell! Brian Eno! Patti Smith! PJ Harvey!

»Mange af de optrædende i bogen hørte jeg for første gang i mine formative år, hvor sindet stod pivåbent, og musikkens verden tiggede om at blive udforsket. Toner, der hamrede gennem alle forsvar og ændrede min måde at anskue såvel verden som musik på. [...] Jeg begyndte selv tidligt at skrive om musik og musikere og fik min første artikel – om Neil Young, såmænd – trykt i 1976 i det dengang toneangivende musikblad, *MM*. Så jeg kan fejre 50-års jubilæum som musikskribent i år. Yay.«

– Klaus Lynggaard i *Ikoner*

Klaus Lynggaard debuterede i 1981 med digtsamlingen *Vinterkrig* og fik i 1985 sit gennembrud med *Martin & Victoria*. Efter en pause gjorde han comeback i 2016 med *Personfølsomme oplysninger. Digte og tekster om et år med kræft* efterfulgt af romanen *En færdig mand* i 2024. Klaus Lynggaard modtog Dan Turèll Prisen i 1996 for essaysamlingen *Febertid*, og ved det Danske Akademis årsfest i 2012 modtog han Otto Gelsted Prisen for sine essayistiske bidrag til *Dagbladet Information*.



FAKTA

Ikoner: Et liv med musik og musikere

Forfatter: Klaus Lynggaard

440 sider

Indbundet

Vejl. udsalgspris: 299,95 kr. inkl. moms

Udkommer: 15. september 2026

Omslagsillustration: Rasmus Meisler

Foto: Robin Skjoldborg

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Sandra Quist Lund.

Alhambravej 6 | 1826 Frederiksberg C | Telefon 3318 8131 | E-mail: sandra@frydenlund.dk