



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Elisabeth Jerichau Baumann kæmpede ukueligt for en plads i dansk kunst

Den danske kunstverden vidste hverken ud eller ind, da den farverige polsk-tyske maler Elisabeth Jerichau Baumann gjorde sin entré i København i 1848. Ikke nok med, at hun var kvinde: Hun malede for tysk, for internationalt, for udansk.

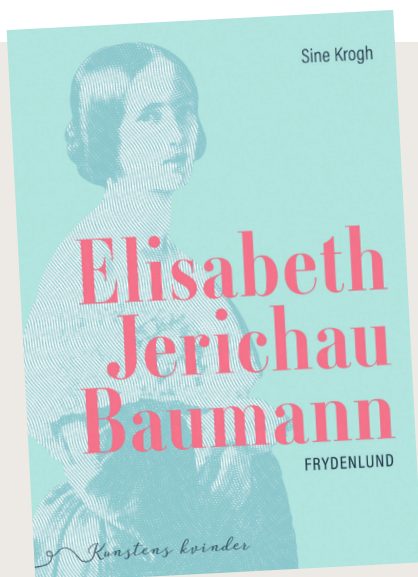
I sin nye bog dykker kunsthistoriker og forfatter Sine Krogh ned i Elisabeth Jerichau Baumanns eftermæle, mens hun afdækker historien om en farverig bohème, som tog skæbnen i egen hånd og kæmpede en brav kamp for en plads i historieskrivningen. Bogen løfter desuden sløret for, hvordan der var flere kvinderoller, end vi går og tror – også i midten af 1800-tallet.

Elisabeth Jerichau Baumann udfordrede datidens kvindeidealer, og hun forsøgte, trods hård kritik, at forene rollerne som kunstner, hustru og mor. Hun blev kendt uden for Danmarks grænser, mens hun måtte finde sig i, at hendes danskhedsfølelse blev mistænkeliggjort hjemme.

Trods modvind blæste Elisabeth Jerichau Baumann aldrig omkuld, men blev stående. Netop dét er værd at huske i dag, hvor danske kvinder på tværs af etnicitet og alder stadig kæmper for mere synlighed, accept og indflydelse. Denne udgivelse er den første af sin slags om kunstneren, der kombinerer en kunst- og kvindehistorisk tilgang.

Udgivelsen er en del af bogserien **Kunstens kvinder**, der formidler forskningsbaseret viden om både oversete og mere kendte kunstnere fra det 19. og 20. århundrede. Bøgerne aktualiserer kvindernes livsvilkår, deres kunst og karriere i et kvindehistorisk og formidlingsorienteret format.

Sine Krogh er kunsthistoriker (mag.art. og ph.d.) med speciale i 1800-tallet og ansat på Københavns Universitet. Hun har beskæftiget sig med Elisabeth Jerichau Baumann siden 2015 og blandt andet udgivet 'Breve fra London: Elisabeth Jerichau Baumann og den victorianske kunstverden' (med Birgitte Fink i 2018), ligesom hun har skrevet om kunstnere til flere forskningsbaserede udgivelser.



Elisabeth Jerichau Baumann – Kunstens kvinder

Sine Krogh

FAKTA

128 sider
Illustreret
Hæftet med flapper
199,95 kr. (vejl.)

UDKOMMER

26. februar 2024

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Sandra Quist Lund. Information ses nedenfor.