



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Olivia Holm-Møllers raderinger er et højdepunkt i dansk kunst – ny bog genopliver kunstneren

Olivia Holm-Møller (1875-1970) hører til de kendte danske kunstnere. Alligevel er bogen **Olivia Holm-Møller – raderinger og kunstnerliv** den første mere dybtgående fortælling om hendes kunst og kunstnerliv.

Bogens fokus er på Holm-Møllers godt 200 raderinger, hvoraf hovedparten fra omkring 1934 er et veritabelt højdepunkt i det 20. århundredes danske kunst. Med deres poetisk forenklede streger står Holm-Møllers ridsede landskaber, portrætter, dyr, badende og arbejdende mennesker som et monument over det jordbundne liv på landet og glæden ved tilværelsen under solen.

Kunsthistoriker Lennart Gottlieb beskriver og fortolker raderingerne i sammenhæng med forandringerne i Olivia Holm-Møllers tilgang til menneskene og verden gennem et ekstraordinært langt liv som kunstner. Først som billedhugger og siden især som maler – alt sammen akkompagneret af et væld af aldrig før sete fotografier fra Holm-Møllers og hendes nærmeste families fotoalbum.

Lennart Gottlieb (f. 1953) er dr.phil. og har et omfattende kunsthistorisk og kunstkritisk forfatterskab bag sig. Han har desuden stået for tilrettelæggelsen af et stort antal udstillinger på bl.a. ARoS Aarhus Kunstmuseum, Kunstforeningen Gl Strand, Ny Carlsberg Glyptotek og Statens Museum for Kunst.

Bogen præsenteres på Olivia Holm-Møllers fødselsdag den 5. november kl. 15 på Holstebro Kunstmuseum og på udgivelsesdagen, den 11. november kl 17-19, i Galleri Tom Christoffersen, København.



Olivia Holm-Møller – raderinger og kunstnerliv

Lennart Gottlieb

FAKTA

288 sider
Illustreret i farver
Indbundet
299,95 kr. (vejl.)

UDKOMMER

11. november 2022

Udgivet af Holstebro Kunstmuseum,
i kommission hos Frydenlund

På www.frydenlund.dk/pressemateriale kan du downloade pressemeddelelse og bogens forside samt læse mere om forfatteren. For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatterne er du velkommen til at kontakte Vibe Skytte. Information ses nedenfor.